



Akt. 23.07.08; 22:21 Pub. 23.07.08; 22:19

Edel-Sound für BMW und Grönemeyer

von Jonas Hoskyn

Zwei Basler Musikdesigner kreieren auf dem Gundeldinger Feld Hi-End-Sound für Grossfirmen, Filme und deutsche Popstars.

Versteckt im ehemaligen Industrieareal haben Daniel Dettwiler (34) und Ramon de Marco (32) ein Tonstudio der Extraklasse eingerichtet. Mittlerweile haben schon deutsche Topstars wie Herbert Grönemeyer, Xavier Naidoo und Thomas D. den Weg ins Gundeli zum Studio Idee und Klang gefunden.

Daneben tüfteln die beiden studierten Sounddesigner an ihren Projekten und entwerfen Klangteppiche für Filme und Firmen. Gerade eben haben sie ihr bisher grösstes Projekt abgeschlossen: Zwei Jahre lang entwickelten die Basler für das renovierte BMW-Museum in München ein Audio-Konzept. «Wir haben eine Art Orchester aus Lautsprechern kreierte», sagt Dettwiler. Ein Projekt der Superlative: Während ein normales Surround-System mit sechs Kanälen arbeitet, verteilten die beiden ihre Sounds auf fast hundert verschiedene Tonspuren. Je nachdem, wo man steht, hat man ein unterschiedliches Klangerlebnis.

Daneben machen die beiden Klangtüftler auch die gängige Arbeit eines Tonstudios, sprich Trailer und Werbemusik. Mit einem feinen Unterschied: «Wir legen Wert auf allerhöchste Klangqualität», sagt Dettwiler. «Jingles vom Laufband gibts bei uns nicht.»



Ramon de Marco (l.) und Daniel Dettwiler (r.) haben zwei Jahre am Sound für das BMW-Museum getüftelt. (hys)

Partner-Websites: annabelle.ch | automobilrevue.ch | dasmagazin.ch | espace.ch | facts.ch | fuw.ch | Kadermarkt | Kleinanzeigen | lessentiel.lu | motosport.ch | newsprint.ch | Partnersuche | radio24.ch | schweizerfamilie.ch | sonntagszeitung.ch | Stellen | tagesanzeiger.ch | tamedia-stellenmarkt.ch | telezueri.ch | thurgauerzeitung.ch | zueritipp.ch